

Ausstellung/Comic **Talking Territories**

Eröffnung: Sa, 19. Januar – 20 Uhr

Ausstellungsdauer: So, 20. Januar – Sa, 16. Februar

geöffnet: Fr, 16-20 Uhr, Sa/So/Feiertag: 14-18 Uhr

Die Ausstellung „*Talking Territories*“ wirft einen näheren Blick auf Hintergründe: auf die Settings und Umgebungen in Comic-Zeichnungen. Zum vierten Mal präsentiert Kurator Tilo Schwarz eine Schwerpunkt-Ausstellung zum Comic bei zeitraumexit in Mannheim. Die Schau zeigt sowohl Werke von prägenden Gestalten der europäischen Comicszene, als auch Arbeiten noch weitgehend unbekannter junger Künstler.

Schwarz' Interesse gilt ihren unterschiedlichen Konzepten und Ausgestaltungen eines „erzählenden Raums“ und der Frage, ob Bilderzählungen zwangsläufig Protagonisten brauchen.

Ausstellungsteilnehmer Ward Zwart konnte er für eine besondere Auseinandersetzung mit dem Thema gewinnen: Der Belgier gestaltet eigens für „*Talking Territories*“ eine Wandarbeit und verwischt auf diese Weise die Grenzen zwischen ausgestellttem Raum und Ausstellungsraum.

Andrea Bruno (IT)

Conor Stechschulte (US)

Judith Mall (DE)

Michael Matthys (BE)

Anja Wicki (CH)

Ward Zwart (BE)

Biografien der Teilnehmer_innen

Andrea Bruno (IT): In seinen Arbeiten lösen sich die Grenzen zwischen Personen und Landschaft förmlich in abstrakt werdende Flecken auf. Individuelles Handeln scheint kaum mehr möglich.

*1972 in Catania; italienischer Comic-Zeichner

Veröffentlichte seine Arbeiten in den Magazinen: *Mano*, *Black*, *Strapazin*, *Cheval sans Tete*, *Plaque*; und mehreren Büchern wie: *Black Indian Ink* (Amok Edition), *Dissapearer* (Coconino Press) und *Irriducibili* (mit Luca Bonanno, Megaton).

Andrea Bruno ist Gründungsmitglied des mehrfach ausgezeichneten Magazins *Canicola* aus Bologna.

www.canicola.net www.blackindianink.com

Judith Mall (DE) zeigt Geschichten als kalte Beschreibung nüchterner Arbeitswelten, in denen sich die Selbstwahrnehmung der Angestellten spiegelt.

Geboren 1983 in Hamburg, Studium an der HAW Hamburg. Judith Mall arbeitet als Comiczeichnerin und Illustratorin. Veröffentlichungen u.a. in: *Strapazin*, *Spring* und *Orang*

www.judith-mall.de

Conor Stechschulte (US) Seine Arbeiten kommen ganz ohne Personal aus und laden den Betrachter ein, sich auf einen ebenso romantischen wie unheimlichen Waldspaziergang zu begeben.

Conor Stechschulte lebt und arbeitet in Baltimore Maryland. Er ist Mitglied von *Closed Caption Comics*, Herausgeber der Anthologie *Sock*. Außerdem ist Stechschulte Mitbegründer der *Open Space Gallery* in Baltimore und spielt Gitarre in der Band *Witch Hat*.

crepusculararchives.blogspot.de

Ward Zwart (BE) nährt sich seiner Umgebung skizzenbuchartig an und hinterfragt so die Authentizität der Naturstudie. Für „Talking Territories“ gestaltet er eigens eine Wandarbeit.

Ward Zwart ist fünfundzwanzig Jahre alt, lebt in Antwerpen und arbeitet von dort aus als Illustrator und Graphic Designer. Seine Arbeiten veröffentlicht er im Selbstverlag, sowie in verschiedenen Fanzines.

cargocollective.com/wardzwart www.art-trek.be/artists_wardzwart.html

Anja Wicki (CH) verbindet in ihren Arbeiten das vermeintlich Alltägliche mit fantasievoll absurden Elementen und erzählt in „Hast du das Meer gesehen?“ von einer Vergangenheit zwischen romantischem Idyll und futuristischer Maschinerie.

Anja Wicki (*1987) lebt in Luzern und ist dort Mitherausgeberin des Ampel Magazins. Ihre Comics und Illustrationen sind vielfach ausgestellt und publiziert worden. Auch auf Filmfestivals ist die gelernte Polygrafin häufig mit ihren Animationsfilmen vertreten. Dem Prinzip der Serie frönt sie in ihrem Blog „Gelerntes“, dem sie an jedem Samstag ein neues Blatt mit dem in der Woche neu Erfahrenen und Gelerntem hinzufügt.

<http://www.anjawicki.ch/>