

Theater

TARTproduktion

End of Line – ein Projekt über das Leben im Projekt

aus der Reihe „Wo oben und wo unten ist“

6./7./8. Dezember

20 Uhr

zeitraumexit, Hafenstraße 68, MA

Wir leben heute in einer Projekt-orientierten Gesellschaft. Allorten und von jedermann werden Projekte entworfen, begutachtet und verworfen. Dabei handelt es sich bei der Form des Projekts um die Beschreibung eines Vorhabens, das unter bestimmten Voraussetzungen gelingen, aber auch scheitern kann. Ihm haftet seiner Entstehung nach etwas Visionäres an. Es beschreibt in der Vergewisserung des sich selbst entwerfenden Menschen eine Zukunft, die n o c h n i c h t ist, deren Gegenwart aber möglich scheint.

END OF LINE fragt nach den Perspektiven und Mitteln künstlerischer Darstellung und Emotionalität unter den Bedingungen eines rationalisierten und ökonomisierten Produktionsformats.

Das freie Stuttgarter Theaterlabel [TART Produktion](http://www.tart-produktion.de) wurde von Bernhard M. Eusterschulte, Regisseur und Raumbildner, und Johanna Niedermüller, Schauspielerin und Regisseurin, mit dem Ziel gegründet, intermedialen Arbeiten an der Schnittstelle zwischen Schauspiel, Performance und bildender Kunst eine Plattform zu geben.

www.tart-produktion.de

Team: Mareile Metzner, Yana Novakova, Steffi Oberhoff, Diane Marstboom, Martin Grünenwald

Leitung: Bernhard M. Eusterschulte / Johanna Niedermüller **Musik:** Martin Grünenwald

Künstlerische Mitarbeit: Laura Oppenhäuser **Licht:** Ingo Jooß **Produktionsleitung:** Daniela Metz / Johanna Niedermüller

End of Line ist die 5. Arbeit von TARTproduktion aus der Projekt-Reihe "Wo oben und wo unten ist."

Gefördert vom Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg e.V., aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, mit Unterstützung des Produktionszentrums Tanz und Performance e.V. und des Kulturamtes der Stadt Stuttgart



Foto: TARTproduktion